

TT 23.25 **Arte Documentaire**

Lumières sur la ville

| Documentaire d'Agnès Bovet-Pavy (Fr, 2017)

| 55 mn. Inédit.

La nuit n'est plus ce qu'elle était. Alors que dans nos villes (et nos campagnes !) lampadaires et enseignes lumineuses grignotent toujours plus goulûment l'obscurité, ce documentaire érudit rembobine l'histoire de l'éclairage public. Au commencement étaient les ténèbres, royaume des esprits maléfiques et des brigands, dont chacun se protège en se cloîtrant chez soi. Puis la lumière fut, d'abord vacillante et mouvante : des halos enveloppent les rares passants qui brandissent une chandelle dans les rues et les ruelles. Mais pour Louis XIV, il est urgent d'y voir plus clair dans la capitale. Des milliers de lanternes sont installées dans les avenues afin de permettre à sa police de faire régner l'ordre, de jour comme de nuit. Paris s'affirme désormais comme la « Ville lumière »...

Nourrissant son film de toutes sortes d'archives – en particulier d'extraits de films –, Agnès Bovet-Pavy l'imprègne d'une certaine fantaisie. Elle déroule son récit au rythme des inventions, de la bougie au néon, en passant par les lanternes à huile, le gaz et les lampes à vapeur de mercure. Et interroge notre relation à la nuit, et donc à la fête nocturne. Nous voilà fort bien éclairés. – *Marc Belpois*



L'éclairage urbain, pour bien éclairer la police.